

G&M&B&D&I&A

2024-2025



**Oppilaan opas**

**Musiikin perusopetus**

*Tunnetta, taitoa, ilmaisuvoimaa!*



*Meillä pääset soittamaan, laulamaan ja tanssimaan – yksin ja yhdessä!*

[gradia.fi/musiikkijatanssi](https://gradia.fi/musiikkijatanssi)

<b>1 Yleistä</b> .....	<b>4</b>
<b>2 Opintojen laajuus ja rakenne</b> .....	<b>5</b>
<b>3 Varhaisiän musiikinopetus</b> .....	<b>6</b>
3.1 Alle kouluikäisten muskarit .....	7
3.2 Valmentava musiikinopetus 6–10-vuotiaille .....	8
<b>4 Instrumenttiopetus</b> .....	<b>10</b>
4.1 Perusopinnot.....	11
4.2 Syventävät opinnot.....	12
<b>5 Orkesterit ja muu yhteismusisointi</b> .....	<b>14</b>
5.1 Pikkupuhkut .....	16
5.2 Minijouset .....	16
5.3 Juniorijouset .....	16
5.4 Siltajouset.....	16
5.5 Puhallinorkesteri Vire .....	16
5.6 Puhallinorkesteri Puhuri .....	17
5.7 Gradia Big Band.....	17
5.8 Lasten ja nuorten tango-orkesteri .....	17
5.9 Lyömäsoitinorkesteri Pauke .....	17
<b>6 Muu ryhmäopetus</b> .....	<b>18</b>
6.1 Musiikin hahmottaminen (muha) .....	18
6.2 Lauluryhmät .....	19
6.3 Bändipaja.....	19
<b>7 Sähke-tapahtumasarja ja muut konsertit</b> .....	<b>20</b>
<b>8 Wilma ja Moodle</b> .....	<b>21</b>
<b>9 Muut asiat</b> .....	<b>23</b>
9.1 Opintotoimisto.....	23
9.2 Kotiharjoittelu.....	23
9.3 Poissaolo .....	23
9.4 Soitinlainat .....	23
9.5 Opetus- ja loma-ajat .....	23
9.6 Opintojen muutokset.....	25
9.7 Sivuaine .....	25
9.8 Opintojen hyväksilukeminen.....	25
9.9 Kampuksen ääni ry .....	25
9.10 Hinnasto .....	26
<b>10 Tärkeitä yhteystietoja</b> .....	<b>27</b>
10.1 Hallinto .....	27
10.2 Varhaisiän musiikin opetus.....	27
10.3 Muha-opettajien yhteystiedot .....	27
10.4 Orkestereiden vetäjien yhteystiedot .....	27

# 1 Yleistä

Jyväskylän koulutuskuntayhtymä järjestää laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta musiikissa ja tanssissa Ammattiopisto Gradiassa. Opetuspaikkoina toimivat Suomalainen musiikkikampus sekä Muuramen Mäkelänmäen koulu, jossa järjestetään pianon, viulun, alttoviulun ja harmonikan soiton opetusta.

Opetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta L 633/1998 ja asetukseen A813/1998 sekä opetushallituksen 20.9.2017 vahvistamiin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmaperusteisiin.

Valtakunnallisen musiikin perusopetuksen opetussuunnitelman mukaan laajan oppimäärän tavoitealueita ovat esittäminen ja ilmaiseminen, oppimaan oppiminen ja harjoittelu, kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen sekä säveltäminen ja improvisointi. Opetus antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään luovasti ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Sen tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja synnyttää oppimisen iloa.

”

*Taiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää opetusta.*

”



# 2 Opintojen laajuus ja rakenne

# 05

Taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä on laskennalliselta laajuudeltaan 1300 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Ammattiopisto Gradian taiteen perusopetuksen musiikin laaja oppimäärä koostuu musiikin perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Musiikin perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Mahdolliset varhaisiän musiikkiopinnot käydään pääsääntöisesti ennen perusopintoja. Opintokokonaisuudet perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa koostuvat opintojen tavoitealueista, oppilaan omavalintaisista opinnoista ja syventävien opintojen lopputyöstä.

- Syventävät opinnot 500 h
- Perusopinnot 800 h (tasot I–VI)
- Varhaisiän musiikinopetus



# 3 Varhaisiän musiikinopetus

Varhaisiän musiikinopetuksen tavoitteena on tukea lapsen kokonaisvaltaista kehitystä ikätason mukaisesti. Musiikilliset tavoitteet liittyvät lapsen musiikkisuhteen kehittymisen tukemiseen, oman luovuuden ja ilmaisutaitojen herättelyyn sekä musiikillisten valmiuksien harjaanuttamiseen.

Gradian varhaisiän musiikinopetus ja-

kautuu kahteen osaan eli alle kouluikäisille suunnattuun muskariopetukseen ja 6–10-vuotiaille suunnattuun valmentavaan musiikinopetukseen. Valmentava musiikinopetus pitää sisällään soitinvalmennuksen, bändiseikkailun, musaseikkailun sekä pienten bändipajan. Varhaisiän musiikinopetuksessa lukuvuoden aikana on yhteensä 30 opetuskertaa.



### 3.1 Alle kouluikäisten muskarit

Muskarit ovat tavoitteellista musiikkikasvatusta, jossa eri ikäisille suunnatuissa ryhmissä toiminta ja sen tavoitteet määrittyvät ikäkausiin liittyvien erityispiirteiden mukaan. Muskarissa ryhmässä toimimisen taidot sekä oppimisvalmiudet kehittyvät turvallisessa oppimisympäristössä.

Musiikin peruskäsitteisiin (rytmi, tempo, melodia, harmonia, muoto, dynamiikka ja sointiväri) tutustutaan elämyksellisesti ja kokonaisvaltaisesti liikkuen, kuunnellen, soittaen ja laulaen, sekä tätä kaikkea myös muihin taiteenaloihin yhdistäen.

Muskareiden johtotähtenä toimii aina ilon ja onnistumisen kokemukset musiikin kautta. Muskarin lukuvuosi sisältää myös touhukkaat pikkujoulu- ja kevätjuhlapäivät sekä Sähke-viikkojen etämuskarit.

#### 3-11 KK VAUVAMUSKARIT

Vauvamuskareissa lapsi ja vanhempi tutustuvat yhdessä musiikin maailmaan. Körötellään, keinutellaan, silittelään, soitetaan, lauletaan, loruillaan ja tanssitaan. Tärkeintä on musiikin riemu ja sen elämyksellinen kokeminen yhdessä. Musiikilliset leikit tukevat ja herättelevät vauvan motorista ja kielellistä kehitystä sekä vahvistavat vauvan ja aikuisen välistä vuorovaikutussuhdetta. Vauvamuskarista voi löytää kivoja puuhavinkkejä myös kodin arkeen.

#### 1-3-VUOTIAIDEN MUSKARIT

1-3-vuotiaiden muskareissa lapsi ja vanhempi tutustuvat yhdessä musiikin maailmaan. Lapset harjoittelevat uusia kielellisiä ja motorisia taitoja ja nauttivat

vauhdista ja rytmistä. Näissä ryhmissä ei istuta paikoillaan pitkiä aikoja, vaan touhukkaat tanssit ja musiikkiliikunta yhdessä oman aikuisen kanssa ovat tärkeä osa toimintaa. Välillä pysähdytään aivan rauhassa sylittelemään, silittelemään sekä loruilemaan yhdessä. Lauletaan sekä vanhoja että uusia lauluja ja harjoitellaan monipuolisesti erilaisia soittimia. Käytössä on myös viehättävää rekvisiittaa opetuksen elävöittämiseksi kuten palloja, värikkäitä huiveja, värivarjo ja pehmoleluja.

#### SISARUSMUSKARIT (0-5-VUOTIAILLE) JA PERHEMUSKARIT (3-5-VUOTIAILLE)

Sisarus- ja perhemuskari on hauska yhteinen kiireeton hetki lapsen/lasten ja oman aikuisen kesken. Sen lisäksi, että lapset ja aikuiset saavat harrastaa yhdessä, lapset näkevät myös eri ikäisiä muita lapsia ja pääsevät musisoimaan yhdessä. Tuetaan kielellisiä, liikunnallisia ja musiikillisia taitoja ja harjoitellaan hauskojen musaleikkien avulla uusia. Lauletaan, tanssitaan, liikutaan, leikitään, lortutellaan sekä soitetaan monipuolisesti erilaisia soittimia. Joskus musiikkiin saatetaan yhdistellä myös muita taiteenaloja kuten kuvataidetta. Tärkeintä on yhteinen iloinen hetki musiikin parissa, yhdessä tärkeän aikuisen kanssa.

#### 4-6-VUOTIAIDEN MUSKARIT

4-6-vuotiaiden muskareissa lapset ovat yhdessä opettajan/opettajien kanssa ilman omaa aikuista. Lasten mielikuvitusmaailma on vertaansa vailla ja satumaailma, mielikuvitusleikit ja luova monipuolinen toiminta ovatkin tärkeitä muskareita eteenpäin kuljettavia voimia. Soitetaan monipuolisesti erilaisia soittimia

ja rytmejä kehittämällä musiikillisia taitoja sekä sorminäppäryyttä. Tutustutaan perinteisten rytmisoittimien lisäksi tarkemmin myös melodiasoittimiin kuten ukulele, kantele ja eri kokoiset ksylofonit.

Liikunnalliset ja tanssilliset taidot harjaantuvat leikin varjolla hauskojen musiikillisten tehtävien kautta. Lapset harjoittelevat myös ryhmässä toimimista; harjoitellaan kuuntelemaan toisia, odottamaan omaa vuoroa, soittamaan ja tanssimaan yhteisessä rytmisessä sekä rohkaistutaan itseilmaisun turvallisessa ilmapöytätyössä.

### **AVOIMET MUSKARIT JA ETÄMUSKARIT**

Lasten musiikkikampuksen tapahtumien avoimissa muskareissa sekä kaksi kertaa lukuvuodessa toteutettavissa Säihke-viikkojen etämuskareissa lapset pääsevät seikkailemaan ja musisoimaan yhdessä myös musakampuksen veikeiden maskottien; Musikatin, Kanatuden, Rytmikurren ja muiden satuhahmojen kanssa. Musikatti saattaa myös vieraila muskariryhmissä lukuvuoden aikana.

## **3.2 Valmentava musiikinopetus 6–10-vuotiaille**

### **SOITINVALMENNUS**

Soitinvalmennus on noin 6–9-vuotiaille vasta-alkajille tarkoitettua pienryhmäopetusta, jossa tutustutaan soittoharrastukseen harjoitellen valitun instrumentin sekä nuottien ja rytmien alkeita. Opetuksessa voidaan käyttää esimerkiksi erilaisia nuotitpelejä ja rytmileikkejä ryhmäläisten iästä

ja eri opettajien menetelmistä riippuen.

Opetus tapahtuu viikottain pääosin 45 minuutin pituisena oppituntina minimissään kolmen hengen ryhmissä. Kotona olisi hyvä olla oppilaalla oma soitin, jolla pääsee treenailemaan tunnilla harjoiteltuja asioita. Opiskelu-oikeutta soitinvalmennuksessa on 1–2 vuotta; ryhmän opettaja ohjaa oppilaan tarvittaessa yksilöopetukseen.

### **MUSASEIKKAILU**

Jos lapsi ei vielä tiedä, mitä soitinta haluaisi soittaa, on mahdollista tulla ”seikkailemaan” musiikin ja erilaisten instrumenttien maailmaan. Musaseikkailussa voidaan tutustua esimerkiksi puu- ja vasikipuhaltimiin, jousi- ja kielisoittimiin sekä harmonikkaan. Säännöllisessä ja asiantuntevassa ryhmäohjauksessa lapsi pääsee itse soittamaan eri instrumentteja ja oppii ryhmämusisoinnin perusteita.

Lapsi saa kokeilla 4–5 viikon ajan yhtä soitinta ja saa yhden opetuskerran viikossa soittimen soittoon pienryhmätunnilla. Muutaman viikon kuluttua soitinta vaihdetaan, ja lapsi saa uuden soittimen kokeiluun. Vuoden aikana kokeillaan useaa eri soitinta. Opetus tapahtuu pienryhmissä, ja yhden oppitunnin kesto on 45 minuuttia. Musaseikkailu sopii parhaiten 6–10-vuotiaille, mutta siihen on osallistunut vuosien varrella kolmevuotiaitakin.

### **BÄNDISEIKKAILU**

Bändiseikkailu on todellinen mahdollisuus lapselle, joka haluaa toteuttaa unelmaansa bändisoitosta ja esiintymisestä bändikavereiden kanssa. Säännöllisessä ja asiantuntevassa ryhmäohjauksessa opitaan bändisoiton ja laulamisen perusteita ja päästään harjoittelemaan eri bändisoittimia (lyömäsoittimet, piano,





sähköbasso ja sähkökitara). Lukuvuoden aikana oppilaat kiertävät eri bändisoitimissa harjoittelemassa yhtä soitinta aina muutaman viikon kerrallaan siirtyen sitten seuraavaan soittimeen. Alkutunti ollaan instrumenttiryhmissä ja lopputunti treenataan bändissä.

Bändiseikkailussa opitaan soittamaan muun muassa tuttuja hittibiisejä ja lukuvuoden aikana päästään myös lavalle kokemaan esiintymisen hurmaa todellisessa soittoympäristössä. Bändiseikkailu soveltuu parhaiten noin 6–9-vuotiaille lapsille.

#### **PIENTEN BÄNDIPAJA**

Pienten bändipaja on suunnattu noin 8–10-vuotiaille juuri instrumenttiopintonsa aloittaneille lapsille. Pajassa lapsi pääsee soittamaan ohjatusti oikeassa bändissä ja kehittämään näin ollen yhtyesoittoaitojaan. Bändipaja kuuluu soittotuntien

hintaan ja on loistava lisä instrumenttiopintojen alkutaipaleelle. Se tekee tiiviisti yhteistyötä soitonopettajien kanssa, jolloin soittotunnilla harjoitellaan myös pajan kappaleita.

Bändipaja on erityisesti suunnattu niille lapsille, jotka eivät vielä ole valmiita aloittamaan bändimuhua eli musiikin hahmottamista bändi ryhmissä, mutta haluaisivat harjoitella yhteissoittoa soittotuntien lisäksi.

*Katso tarkemmin eri muskariryhmien aikataulu ja ilmoittaudu!*  
[gradia.fi/muskari](https://gradia.fi/muskari)

Muskareihin on jatkuva ilmoittautuminen.

# 4 Instrumentti- opetus

**Gradia tarjoaa opetusta seuraavissa soittimissa:**

## **JOUSISOITTIMET**

- viulu
- alttoviulu
- sello
- kontrabasso

## **PUUPUHALLINSOITTIMET**

- huilu
- nokkahuilu
- oboe
- klarinetti
- fagotti
- saksofoni

## **VASKIPUHALLINSOITTIMET**

- käyrätorvi
- trumpetti
- pasuuna
- baritonitorvi
- tuuba

## **KOSKETINSOITTIMET**

- piano
- harmonikka

## **KIELISOITTIMET**

- akustinen kitara
- ukulele
- kantele

## **BÄNDISOITTIMET**

- sähkökitara
- sähköbasso
- kosketinsoittimet

## **MUUT INSTRUMENTIT**

- laulu (*klassinen ja pop&jazz*)
- lyömäsoittimet



## 4.1 Perusopinnot

### OPINTOJEN ALOITUS

On hyvin yksilöllistä ja instrumenttikoh- taista, mikä on hyvä ikä aloittaa soitto- tai lauluharrastus. Harrastuksen voi aloittaa varhaisiän opintojen parissa tai suoraan musiikin perusopinnoissa. Jos joku tietty instrumentti kiinnostaa, kannattaa olla yhteydessä kyseisen instrumentin opettajaan ja sopia tarvittaessa tapaaminen, jossa voi- daan arvioida, onko lapsi sopivan ikäinen aloittamaan kyseisessä instrumentissa.

Orkesterissa soittamisen voi aloittaa halutessaan saman tien. Vaikka ei saisi omasta instrumentistaan vielä edes ään- tä, voi päästä mukaan orkesteriin. Orkes- terista voi löytää helposti uusia kavereita ja siellä oppii monia tärkeitä soittamiseen liittyviä taitoja.

Jokaiselle oppilaalle laaditaan Wil- maan henkilökohtainen opintosuunnitel- ma (HOPS), joka tarkistetaan vuosittain. Lisäksi osaamista arvioidaan ja seurataan Moodlessa olevien taitotaulujen avulla.

### OPISKELU

Musiikin perusopinnot koostuvat kuudesta opintokokonaisuudesta. Kukin opintoko- konaisuus sisältää pääaineen instrument- tiopintoja, yhteismusisointia sekä musii- kin hahmottamisen opintojaksoja (muha). Yhden opintokokonaisuuden valmiuksia opiskellaan oppilaan kehitysvaiheesta ja pääaineesta riippuen joustavasti. Opin- not toteutetaan viikoittaisena opetuksena, erilaisina periodeina tai projekteina sekä mahdollisesti yhteistyönä muiden oppilai- tostensa kanssa.

Opintojen edetessä oppilas saa var- muutta oman instrumenttinsa tekniseen hallintaan sekä oppii ilmaisemaan musiik- kia monipuolisesti omista lähtökohdistaan käsin. Instrumenttitunneilla ja musiikin hahmottamisessa opitut taidot mahdolli- sivat suunnitelmallisen ja itsenäisen har- joittelun, jonka olennaisena osana on oman edistymisen arviointi.

Musiikin perusopintojen laaja opinto- tarjonta mahdollistaa oppilaan valinnan mukaisesti erilaisia polkuja musiikkihar- rastuksen suunnaksi. Perusopintojen päätteeksi oppilas saa sanallisen arvioin- nin perusopintojen kokonaisuudesta, jon- ka jälkeen hän voi jatkaa syventäviin opin- toihin.

### YHTEISMUSISOINTI

Opintoihin kuuluu aina myös yhteismu- sisointia eri kokoonpanoissa. Musiikki- kampuksen laaja konserttitoiminta tu- lee tutuksi ja esiintymistaidot kehittyvät seuraamalla muiden esityksiä sekä esiin- tymällä itse. Musiikin hauska yhdessä tekeminen avaa kokonaisen musiikin maa- ilman ja luo kivijalkaa pitkäjänteiselle har- rastamiselle.

Suosittelava alkeisorkesteri on Trombi, johon ovat tervetulleita kaikkien soittimien soittajat sekä laulajat. Pikkupuhkut on puhallinsoittajien alkeisorkesteri. Taitojen karttuessa instrumentista riippuen seu- raavia orkestereita voivat olla esimerkiksi MiniJouset (jousisoittajille) tai puhallinor- kesteri Vire (puhallinsoittajille).

Näiden jälkeen on tarjolla soittimesta ja osaamisesta riippuen esimerkiksi Vire (pu- hallin- ja lyömäsoittajille), Puhuri (puhallin

ja lyömäsoittajille), Minijouset, Juniorijouset (jousisoittajille) ja Lasten ja nuorten tango-orkesteri (kaikki instrumentit).

Pop- rock- ja jazz-soittoa pääsee opiskelemaan bändipajoissa tai muhabändeissä. Bändivalikoimassa on useita bändejä, jotka on suunnattu eri ikäisille ja eri vaiheessa opintojaan oleville oppilaille.

## MUHA

Tasolta toiselle eteneviä musiikin hahmottamisen opintoja opiskellaan muha-ryhmissä (klassinen tai pop/jazz, tasot 1–6). Suositeltava ikä aloittaa musiikin hahmottamisen opinnot on noin 8–10 vuotta. Tämä katsotaan aina yksilöllisesti. Pop/jazz-puolen muhaopetus järjestetään bändimuotoisena muhabändeissä. Samassa muhabändi-ryhmässä siis opiskellaan sekä musiikin hahmottamistaitoja että soitetaan yhdessä ja harjoitellaan bändiohjelmistoa. Muhabändit on tarkoitettu kaikille niistä kiinnostuneille oppilaille 10 ikävuodesta alkaen.

Musiikin hahmottamistaidot tukevat oppilaan musiikkiharrastusta. Musiikkiin tutustutaan soittaen, laulaen, kuunnellen, säveltäen ja improvisoiden. Oppimista monipuolistetaan leikillisyyttä, pelillisyyttä ja teknologiaa apuna käyttäen. Opinnoissa oppilaat hankkivat valmiuksia musiikin luku- ja kirjoitustaidon, musiikin hahmot-

tamisen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemuksen alueelta

## OPETUSKERRAT

Lukukausimaksu sisältää yksilöllisen instrumenttiopetuksen sekä mahdollisuuden osallistua orkestereihin ja ryhmäopetukseen (esim. muha-ryhmän) oppilaan valinnan mukaan. Yksilöllisiä instrumenttitunteja on koko lukuvuonna 30 kertaa ja sen ryhmäopetuskertoja 5 kertaa. Ryhmäopetusta on 35 opetusviikkoa. Soittonunnit ovat kestoltaan pääsääntöisesti 45 minuuttia yli 10-vuotiailla ja 30 minuuttia alle 10-vuotiailla.

Tarkemmat tavoitteet löytyvät opetussuunnitelmasta verkkosivuiltamme: [gratia.fi/oppimaan/musiikki-ja-tanssi-harrastuksena/musiikki-harrastuksena/musiikin-opetus/musiikin-opintojen](http://gratia.fi/oppimaan/musiikki-ja-tanssi-harrastuksena/musiikki-harrastuksena/musiikin-opetus/musiikin-opintojen)

## 4.2 Syventävät opinnot

Musiikin laajan oppimäärän syventävien opintojen aloittaminen edellyttää oppilaalta sitä, että oppilas on suorittanut musiikin laajan oppimäärän perusopinnot tai hänellä on muutoin saavutetut musiikin perusopintojen osaamistavoitteita vastaavat tiedot ja taidot.

Musiikin syventävät opinnot vahvistavat ja syventävät oppilaan musiikillista osaa-

*Opintojen edetessä oppilas saa varmuutta oman instrumenttinsa tekniseen hallintaan sekä oppii ilmaisemaan musiikkia monipuolisesti omista lähtökohdistaan käsin.*





*Syventävissä opinnoissa oppilaan on mahdollista rakentaa opintopolkunsa omat kiinnostuksen kohteensa ja tulevaisuuden tavoitteensa huomioiden.*



mista omien valintojen suuntaisesti. Valinnaisuus mahdollistaa valmentautumisen alan jatko-opintoihin sekä osaamisen kehittämisen, tavoitteena musiikkiharrastuksen jatkaminen itsenäisesti. Syventävissä opinnoissa oppilaan on mahdollista rakentaa opintopolkunsa omat kiinnostuksen kohteensa ja tulevaisuuden tavoitteensa huomioiden.

Syventävien opintojen yhteiset opinnot rakentuvat seuraavista: pääinstrumentin opinnot, yhteismusisointi ja muhaopinnot. Muhaopintoihin kuuluu sekä pakollisia että valinnaisia opintojaksoja, eli työpajoja, jotka oppilas valitsee kiinnostuksensa mukaan. Konserttikäynnit on integroitu opetukseen. Syventäviin opintoihin kuuluu lopputyö, jonka tavoitteet ja toteutuspa suunnitellaan yhdessä instrumenttiopettajan kanssa. Se voi sisältää solistisia näyttöjä instrumenteissa, yhteismusisointipainotuksen, omia sävellyksiä, sovituksia, tallenteita tai projektin. Lopputyöhön voi sisältyä konsertin suunnittelu, toteutus ja teosesittelyjen tuottaminen. Syventävien opintojen suorittamiseen kuluu keskimäärin 2–4 vuotta.

Musiikin ammattiopintoihin tai vahvaan harrastuspohjaan tähtäville opiskelijoille suositellaan osallistumista useampaan musiikin hahmottamisen ja yhteismu-

sisoinnin valinnaiseen työpajaan. Opiskelija voikin valita näitä rajattomasti omiin opintoihinsa. Mahdollisimman monipuoliset musiikin ja tanssin opinnot, erityisesti säestystaitojen opinnot, antavat hyvän pohjan hakea esimerkiksi musiikkikasvatuksen opintoihin.

Yksilöllisen instrumenttitunnin pituus on 60 minuuttia viikossa. Suositeltavia orkestereita Syventävät-tasolla oleville ovat soittimesta ja osaamisesta riippuen esimerkiksi Puhuri (puhallin- ja lyömäsoittajille), Siltajouset (jousisoittajille), Gradia Big Band tai Siltasinfonia. Syventävien opintojen yhteismusisoinnin voi suorittaa myös osallistumalla johonkin konserttiin tähtävään bändiprojektiin, esimerkiksi Gradian musikaaliprojektibändiin tai kamarimusikkiprojektiin.

Oppilas saa musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteen perusopetuksen laajasta oppimäärästä. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa asetettuihin tavoitteisiin. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja.

# 5 Orkesterit ja muu yhteismusisointi

Orkesteri on parhaimmillaan kuin perhe, jossa yhteenkuuluvuuden tunne ja ryhmähenki siivittävät kokemaan jotain sellaista, mitä yksin soittaessa voi olla vaikea saavuttaa. Soittajana, esiintyjänä ja ihmisenä kehittyminen, itsevarmuus, kärsivällisyys sekä tiimityökentely ovat asioita, joita opitaan orkesterissa. Myös diplomaattiset taidot, toisten kunnioittaminen ja erilaisuuden hyväksyminen kehittävät orkesterisoiton myötä.

Orkesterissa soittaessa laajennetaan erilaisten musiikkityylien tuntemusta ja kehitetään omaa musiikkimakua sekä herätetään kiinnostusta taiteisiin. Se tuo harjoittelumotivaatiota ja siten tavoitteita omaan elämään. Orkesterisoitto on luonnollinen osa orkesterisoittimien soiton opiskelua. Gradiassa toimii lukuisia orkestereita, joten jokaiselle

soittajalle löytyy varmasti oman tasonsa ja kiinnostuksensa mukainen orkesteri tai muu yhteismusisointiryhmä. löytyy varmasti oman tasonsa ja kiinnostuksensa mukainen orkesteri tai muu yhteismusisointiryhmä.

## **JOUSIORKESTERIT**

- Minijouset
- Juniorijouset
- Siltajouset

## **PUHALLINORKESTERIT**

- Pikkupuhkut
- Vire
- Puhuri

## **MUUT**

- Trombi
- Gradia Big Band
- Lasten ja nuorten tango-orkesteri

Lue lisää orkestereista verkkosivuiltamme [gradia.fi/orkesterit](https://gradia.fi/orkesterit)





## 5.1 Pikkupuhkut

**KESKIVIKKOISIN KLO 16.00–17.00**  
**MONITOIMISALI 189**

Pikkupuhkut alkeispuhallinorkesteri on tarkoitettu 7-9 -vuotiaille aloitteleville puhallinsoittajille ja lyömäsoittajille. Syksyllä aloitamme heti ensimmäisen soittotunnin jälkeen yhteisharjoitukset. Aikaisempaa soittotaitoa ei vaadita. Ohjelmisto etenee soittajien taitojen kanssa yhtä matkaa. Musikantit oppivat orkesteri- ja konserttikäyttäytymistä omissa konserteissa luku-kausittain sekä esiintymällä Sähkö-viikolla joko yksin tai yhdessä muiden Gradian kokoonpanojen kanssa. Pikkupuhkuja johtaa Lassi Takanen. Tervetuloa!

## 5.2 Minijouset

**TIISTAISIN KLO 16.45–17.45**  
**MONITOIMISALI 189**

Minijouset on jousisoittajien ensimmäinen jousiorkesteri. Sen ohjelmistossa on tuttuja lastenlauluja ja jokaiselle löytyy sopivan tasoista soitettavaa. Tavoitteena on oppia kuuntelemaan muita, seuraamaan orkesterinjohtajaa ja tutustua yleiseen sanastoon orkesteritoiminnassa. Minijouset esiintyy muutaman kerran vuodessa, Sähkössä ja lukukauden päätteeksi ennen joulua sekä kevään päätteeksi. Minijousia johtaa Emma Vainio. Tervetuloa rohkeasti yhteissoiton iloon.

## 5.3 Juniorijouset

**TIISTAISIN KLO 18.00–19.15**  
**MONITOIMISALI 189**

Juniorijouset on tarkoitettu jo jonkin aikaa orkesterissa soittaneille tai niille uusille soittajille, jotka osaavat jo sujuvasti 1. aseman. Orkesterin tavoitteena on soittajien kehittyminen ja itsenäisempi ote soitossa. Juniorijouset konsertoivat pari kertaa vuodessa: Sähkössä ja ennen joulua sekä kevään päätteeksi. Juniorijousia johtaa Emma Vainio. Tervetuloa mukaan!

## 5.4 Siltajouset

**MAANANTAISIN KLO 16.30–18.00**  
**HANNIKAISSALI**

Siltajousissa soittavat taiteen perusopetuksen pidemmällä olevat jousisoittajat, mukaan otetaan myös ammattiopiskelijoita. Ohjelmisto vaihtelee barokista nykymusiikkiin sisältäen kevyttä musiikkia ja elokuva sävelmiä. Siltajouset ovat tehneet yhteistyötä Gradia Big bandin kanssa. Viime vuosina orkesterin soittajia on päässyt soittamaan solistina mm. Barokkiohjelmistossa. Siltajouset konsertoivat monta kertaa lukuvuodessa erilaisissa yhteyksissä mm. Sähkö-viikolla, Yläkaupungin yössä sekä koululaiskonserteissa. Orkesteria johtaa Anne Malinen. Tervetuloa mukaan!

## 5.5 Puhallinorkesteri Vire

**TIISTAISIN KLO 16.15–17.45 HANNIKAISSALI**

Puhallinorkesteri Vire on tarkoitettu kaikille puhaltajille ja lyömäsoittajille, joilla on jo muutaman vuoden soittokokemus. Orkesterissa tutustutaan eri musiikin tyyleihin ja opetellaan yhteissoiton perusteita. Jokaisen soittajan rooli on tärkeä yhteissoiton opis-



kelussa. Vireen opetussuunnitelmaan sisältyvät myös improvisaatio ja säveltäminen monilla eri menetelmillä. Lisäksi orkesterissa mukana olo opettaa toisten huomioimista ja sitoutumista yhteiseen päämäärään. Orkesteri konsertoi säännöllisesti oppilaitoksen omissa tapahtumissa ja oppilaitoksen ulkopuolella. Virettä johtaa Ilpo Soikkeli. Tervetuloa musisoimaan yhdessä!

## 5.6 Puhallinorkesteri Puhuri

### TIISTAISIN KLO 18.00–20.00 HANNIKAISSALI

Puhallinorkesteri Puhuri on tarkoitettu opinnoissaan pidemmällä oleville puhaltajille ja lyömäsoittajille, joilla nuotintuku ja yhteissoiton perusteet ovat jo hallussa. Puhurin ohjelmisto on erityisesti puhallinorkestereille sävellettyä musiikkia. Puhurissa soitetaan monipuolisesti eri tyylilajien ja aikakausien musiikkia. Ohjelmisto edustaa lähinnä grade 2,5 – 4 -vaikeustasoa (grade 5 ja siitä ylöspäin tarkoittaa erittäin vaativia teoksia tai sovituksia). Orkesteri konsertoi säännöllisesti oppilaitoksen omissa tapahtumissa ja oppilaitoksen ulkopuolella. Puhurissa keskitytään erityisesti yhteissoiton balanssiin, sävelpuhtauteen, nyanssien ja dynamiikan huomioimiseen kannustavassa ilmapiirissä. Mikä parasta, seura on iloista ja kannustavaa! Puhuria johtaa Lassi Takanen. Tervetuloa hauskaan joukkoomme!

## 5.7 Gradia Big Band

### MAANANTAISIN KLO 18.00–19.45 SILTASALI

Gradia big band soittaa monipuolisesti kotija ulkomaista big band -musiikkia. Kokoonpanossa on komppiryhmän (rummut, basso, kitara, piano) lisäksi puhallinsektiot, jotka muodostuvat trumpeteista, pasuunoista ja saksofoneista, mutta myös muut puhallinsoittajat ovat tervetulleita mukaan!

## 5.8 Lasten ja nuorten tango-orkesteri

### MAANANTAISIN KLO 18.00–19.00 LUOKKA 036

Lasten ja nuorten tango-orkesteri on tarkoitettu eri instrumenttien soittajille. Soittajalla olisi hyvä olla suoritettuna alkeisopinnot tai vastaava (pt1). Orkesterissa soitetaan paitsi tangoja myös muuta latinotyylistä ohjelmistoa. Jokaiselle soittajalle tehdään räätälöityjä oman tasonsa mukaisia sovituksia. Teemme yhteistyötä myös laulajien kanssa jotka liittyvät mukaan orkesteriin ennen tulevia esiintymisiä sekä Gradian ammattiopiskelijoiden tango-orkesterin kanssa. Olemme mukana sekä säihke että loistoviikolla. Ja muitakin konsertteja on tarjolla. Tervetuloa mukaan kaikki soittajat!

## 5.9 Lyömäsoitinorkesteri Pauke

### KESKIVIIKKOISIN KLO 18.30–19.30

#### HANNIKAISSALI

Lasten ja nuorten lyömäsoitinorkesteri Pauke on tarkoitettu kaikkien instrumenttien soittajille, joilla on perusopinnot tasot 1 ja 2 suoritettu. Orkesterissa soitetaan mm. 70–90-luvun pop-rock -musiikkia sovitettuna orkesterilyömäsoittimille sekä vieiraampia lyömäsoitinsävellyksiä. Jokaiselle soittajalle sovitetaan omaa tasoa vastaava stemma. Orkesteri konsertoi säännöllisesti oppilaitoksen omissa tapahtumissa ja oppilaitoksen ulkopuolella. Paukkeessa pääset soittamaan ksylofonilla, marimballa, kellopelillä ja patarumuilla sekä muilla perkusiosoitimilla. Pauketta johtaa Pasi Juvonen. Rytmitä itsesi mukaan kimppakomppiin – yhdessä koettu onnistuminen on monin verroin mahtavampaa kuin onnistuminen yksin!

# 6 Muu ryhmäopetus

## 6.1 Musiikin hahmottaminen (muha)

Musiikin hahmottamistaidot tukevat oppilaan musiikkiharrastusta. Musiikin rakenteisiin tutustutaan muha-tunneilla muun muassa soittaen, laulaen, kuunnellen, säveltäen ja improvisoiden. Opimista monipuolistetaan leikillisyyttä, pelillisyyttä ja teknologiaa apuna käyttäen. Opinnoissa oppilaat hankkivat valmiuksia musiikin luku- ja kirjoitustaidon, musiikin hahmottamisen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemuksen alueelta. Hahmottamistaitoja opiskellaan josain määrin myös instrumenttitunneilla ja orkestereissa. Tasolta toiselle eteneviä musiikin hahmottamisen opintoja opiskellaan muha-ryhmissä (klassinen tai pop/jazz, tasot 1–6).

Musiikin hahmottamisen opintoja voi opiskella joko klassisissa muharyhmissä tai muhabändeissä. Muhabändit tarjoavat pop/jazz-painotteista muhaopetusta. Muhabändeissä saman ryhmän kanssa opiskellaan sekä musiikin hahmottamista että bändisoittoa ja treenataan viikoittain bändiohjelmistoa. Oppilaat voivat valita kiinnostuksensa mukaan joko klassisen muharyhmän tai pop/jazz-muhabändin riippumatta instrumentista tai siitä, käyvätkö he klassisilla vai pop/jazz-puolen instrumenttitunneilla. Bändi-soittimien soittajien ja laulajien lisäksi bändeihin otetaan siis myös esim. puhaltajia ja jousisoittajia. Muhabändit esiintyvät säännöllisesti Gradian Sähkö-konserttiviikoilla.

Yhden tason suorittaminen kestää ta-

vallisesti yhden lukuvuoden. Oppilas voi halutessaan edetä myös nopeammin, jos oppilaalla on jo osaamista musiikin hahmottamiseen liittyen. Jos oppilas on esimerkiksi käynyt instrumenttitunneilla usean vuoden ajan ja aloittaa sen jälkeen muha-opinnot, ei ole ehkä tarpeen aloittaa tasosta 1, vaan voi osaaminen huomioiden aloittaa esimerkiksi tasosta 2. Mikäli haluaa edetä opinnoissa nopeammin, niin tästä kannattaa keskustella muhaopettajan kanssa, jotta oppilaalle löytyy sopiva ryhmä, jossa nopeasti eteneminen on mahdollista. Nopeasti eteneminen onnistuu helpoimmin ensimmäisissä muhakursseissa, mutta pidemmälle edetessä muhaopinnot muuttuvat vaativammiksi, joten pidemmällä olevissa kursseissa on suositeltavaa edetä vain yksi kurssi per lukuvuosi. Jokaiselle oppilaalle löytyy oma henkilökohtainen opintopolku, jossa instrumenttiopetus ja musiikin perusteiden opetus kulkevat rinnakkain toisiaan tukien. Kysymyksissä kannattaa rohkeasti olla yhteydessä Gradian opettajiin.

Saadakseen syventävien opintojen päätteeksi todistuksen oppilaan tulee osallistua musiikin syventävien opintojen muha-opintoihin tai vaihtoehtoisesti osoittaa osaamisensa musiikin hahmottamistaidoista muulla tavoin. Syventävät muhaopinnot koostuvat pakollisista ja valinnaisista opintojaksoista. Pakolliset muhaopinnot jakaantuvat kahteen lukukauden mittaiseen kurssiin, joista toinen (Solfasurffaus) keskittyy säveltapailuun eli kuunteluihin ja suulliseen solfaan ja

toinen (Soivat soinnut tai Musamaailma) valitun tyyllilajin musiikinteoria-osaamisen syventämiseen. Pakolliset kurssit voi tehdä joko klassisen tai pop/jazz-oppimäärän mukaan.

Syventävät pakolliset pop/jazz-muhaopinnot eivät ole enää muhabändejä, eli niissä ei soiteta säännöllisesti, vaikka soittaminen onkin edelleen yksi muhataitojen oppimisen muoto. Valinnaisia opintojaksoja järjestetään vuosittain vaihtuvan lukujärjestyksen mukaan, ja niistä oppilaan tulee valita vähintään yksi puolen vuoden mittainen kurssi. Ylärajaa valinnaisten opintojen suorittamiselle ei ole, eli oppilas voi valita kiinnostuksensa mukaan niin monta valinnaista kurssia kuin haluaa. Muhaopettajat antavat lisätietoja kunakin vuonna tarjolla olevista valinnaisista kursseista.

Oppilas ja instrumenttiopettajat valitsevat yhdessä oppilaalle sopivan muha-ryhmän.

## 6.2 Lauluryhmät

Lauluryhmät ovat laulamista kiinnostuneille avoimia ryhmiä. Niihin ovat tervetulleita kaikki kouluikäisistä lapsista aikuisiin ja pääinstrumentista riippumatta. Tunneilla harjoitellaan laulutekniikan ja stemmalaulamisen perusteita, lauletaan monipuolista ohjelmistoa ja esiinnyttään matalalla kynnyksellä. Kokeilemme myös luovaa musiikin tuottamista, kuten improvisaatiota ja omien laulujen kirjoittamista.

Kaikki ovat tervetulleita lauluryhmiin omasta pääinstrumentista riippumatta. Osallistumisesta ei peritä erillistä maksua, jos oppilas opiskelee perusopintoja tai syventäviä opintoja jossain muussa instrumentissa. Ei ennakoilmoittautumista, voit tulla suoraan ensimmäiselle tunnille.

### LASTEN LAULURYHMÄ

Noin 6–12-vuotiaat, keskiviikkoisin klo 17–18, Monitoimisali, opettaja Kaisa Halmemies, anna-kaisa.halmemies@gradia.fi

### LAULURYHMÄ KOIVA

13-vuotiaasta alkaen, keskiviikkoisin klo 17–18, luokka 256, opettaja Meritta Pyykkönen, meritta.pyykkonen@gradia.fi

### DISKANTTIKUORO VALOISA

*Pop/jazz- ja improvisaatio-orientoitunut diskanttikuoro sopraano- ja alttolaulajille, joilla on jo jonkin verran stemmalaulukokemusta ja nuotinlukutaitoa.*

Keskiviikkoisin klo 18–20, Monitoimisali, kuoroa johtaa Kaisa Halmemies, valoisakuoro@gmail.com

### MUSIIKKITEATTERIRYHMÄ RISING STARS

*Harjoittele musikaalilaulua ja tanssia innostavassa ryhmässä.*

15-vuotiaasta alkaen, torstaisin 16.30–18, Hannikaissali ja luokka 286, opettajina Tuija Kiviranta tuija.kiviranta@gradia.fi ja Noora Kolanen noora.kolanen@gradia.fi

## 6.3 Bändipaja

Bändipajassa osallistujat saavat mahdollisuuden soittaa ja laulaa ihan oikeassa bändissä. Osallistujat saavat laadukasta ohjausta ja säännöllisen treeniajan. Bändipajassa opitaan soittamaan tuttuja hittejä ja tekemään omiakin sävellyksiä. Bändipajasta ei peritä erillistä maksua, jos oppilas suorittaa perus- tai syventäviä opintoja jossain muussa instrumentissa.

# 7 Säihke-tapahtumasarja ja muut konsertit

Esiintyminen ja konserteissa käyminen ovat olennainen osa musiikin harrastamisesta. Esiintymistä harjoitellaan niin pienemmissä kuin isommissakin konserteissa säännöllisesti pitkin lukuvuotta. Säihke on Gradian musiikin oma innovaatio ja se järjestetään keväisin (vko 12) ja syksyisin (vko 44). Säihke on viikon mittainen konserttisarja, joka tuo musiikin ja tanssin perusopetuksen eri-ikäiset harrastajat parrasvaloihin ja lähikuviin.

Konserttisarja toteutetaan yhteistyössä Gradian muiden alojen kanssa, joista tär-

keimpänä on yhteistyö media-alan kanssa. Säihke-konsertit striimataan monikameratuotantona Gradian YouTube-kanavan kautta.

Gradian musiikki ja tanssi järjestää laajasti ja säännöllisesti erityyppisiä oppilaskonsertteja sekä oppilaitoksen tiloissa että eri puolilla kaupunkia. Näihin konsertteihin on vapaa pääsy, ellei toisin ole ilmoitettu. Konserteista saa tietoa Gradian verkkosivuilta [gradia.fi/musiikkijatanssi](http://gradia.fi/musiikkijatanssi), Facebook-sivulta Gradian musiikin perusopetus sekä Instagramista @gradia\_musiikki.



# 20



# 8 Wilma ja Moodle

Oppilaitoksessamme on käytössä Wilma-opintohallintojärjestelmä sekä Moodle-oppimisympäristö.

Wilmaan tehdään joka kevät HOPS eli henkilökohtainen opintosuunnitelma, johon kirjataan tavoitteet tulevalle vuodelle. Se laaditaan yhdessä oppilaan ja huoltajien kanssa. Wilmassa olevalle lomakkeelle kerätään oppilaan esiintymiset lukuvuoden aikana.

Wilmaa varten saat tunnukset pyytämällä ne opintotoimistosta sähköpostitse [info.musiikkijatanssi@gradia.fi](mailto:info.musiikkijatanssi@gradia.fi). Jotta oppilas huoltajineen pääsee lukemaan Wilmassa olevia tietoja ja saa kaiken tarpeellisen informaation, on tärkeää, että yhteystiedot Wilmassa ovat ajan tasalla.

Moodle-oppimisympäristössä on musiikin taitotaulut. Niiden avulla seurataan oppilaan edistymistä ja sitä täytetäänkin yhdessä opettajan kanssa sitä mukaa kun tietty taito on saavutettu.

Moodleen kirjautuminen tapahtuu MPASS-tunnuksilla Gradian Moodlen verkkosivujen kautta. Jos käytössäsi ei ole MPASS-tunnuksia on mahdollista saada erilliset tunnukset omalta opettajalta. Moodleen käyttämiseen opastetaan instrumenttitunneilla.

”

*Wilman kautta pidämme yhteyttä koteihin, seuraamme opintojen etenemistä, kirjaamme suoritukset opinnoista, läsnä- ja poissaoloista ja tiedotamme toiminnastamme ja tapahtumistamme.*

”



## 9.1 Opintotoimisto

Gradian musiikin ja tanssin opintotoimisto palvelee kaikissa opintoihin liittyvissä asioissa. Opintoihin liittyviä asiakirjoja, kuten todistuksia ja lomakkeita voi pyytää toimistosta sähköpostitse, puhelimitse tai käymällä toimistossa. Opintotoimiston asiakaspalveluaika on arkisin klo 12–15.

Tarkistathan, että yhteystietosi ovat aina ajantasalla ja päivitettyinä Wilmassa. Kiireelliset asiat ilmoitetaan keskitetysti opintotoimistosta tekstiviestillä.

Oppilaitoksemme on savuton. Päihteen käyttö on kielletty oppitunneilla, esityksissä ja esiintymismatkoilla.

Ammattiopisto Gradian opetustoiminnasta, konserteista ja näytöksistä tehtyjä ääni- ja kuvataltioiteja voidaan käyttää oppilaitoksen toiminnan esittelyjen yhteydessä.

## 9.2 Kotiharjoittelu

Soittotaidon kehittymisen pääedellytys on omakohtainen harjoittelu. Harjoitteluolosuhteet kotona tulee järjestää rauhalliseksi. Perheen tuki, kannustus ja soittoläksyistä huolehtiminen varsinkin pienempien oppilaiden kohdalla on tärkeää. Sitoutuminen musiikkiharrastukseen vaatii ajankäytöllisiä ja taloudellisia uhrauksia perheeltä, mutta tuo samalla yhteisön, laulu- ja soit-

totaidon, tavan ilmaista itseään sekä monia elämäntaitoja ja iloa.

## 9.3 Poissaolo

Oppilaan poissaolo tunnilta tulee ilmoittaa suoraan opettajalle hyvissä ajoin. Opettajalla ei ole korvausvelvollisuutta, mutta mahdollisuuksien mukaan tunti pyritään korvaamaan. Opettajan poissaolosta pyritään ilmoittamaan mahdollisimman pian. Opettajan poissaolot pyritään korvaamaan sijaisjärjestelyin tai oman opettajan pitämänä erikseen sovittuna ajankohtana.

## 9.4 Soitinlainat

Soitinlaina kuuluu varhaisiän musiikinopetuksen lukukausimaksuun, jos soittimia on sillä hetkellä vapaana. Soitin on kaksi ensimmäistä lukuvuotta maksuton, ja tämän jälkeen soittimesta laskutetaan soitinlainamaksu lukukausittain. Soittimen hankinnassa kannattaa hyödyntää instrumenttiopettajan asiantuntemusta.

## 9.5 Opetus- ja loma-ajat

Ilmoittautumisen jälkeen oppilaalle ilmoitetaan oppilaspaikasta. Lukuvuosi aloitetaan yhteisellä infotilaisuudella, jossa käydään lävitse musiikin harrastamiseen liittyviä asioita ja käytänteitä.





Soittotuntien sopiminen ja opetusryhmiin ilmoittautuminen on tiistaina 13.8.2024. Opettajat ovat yhteydessä oppilaisiinsa ja sopivat viikoittaisen instrumenttitunnin ajan. Instrumenttiopettaja kertoo myös soveltuvan muha-ryhmän ja/tai orkesterin, jotka kannattaa tietenkin huomioida tuntia sopiessa.

- Opetus alkaa keskiviikkona 14.8.2024
- Syysloma vko 42, 14.–20.10.2024
- Joululoma 21.12.2024–6.1.2025
- Talviloma 24.2.–2.3.2025
- Kesäloma alkaa 31.5.2025.

## 9.6 Opintojen muutokset

Olethan aina yhteydessä omaan opettajaasi tai toimistoon, jos sinulla on opintoihisi liittyen kysymyksiä. Jos haluat esimerkiksi vaihtaa pääinstrumenttia, keskeyttää tai lopettaa opinnot, ole yhteydessä tästä viipymättä toimistosihiteeriin. Käänny toimiston puoleen myös laskutukseen liittyvissä kysymyksissä.

## 9.7 Sivuaine

Halutessasi voit hakea myös sivuinstrumenttia, joka myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan. Opinto-oikeuden jatkuminen todetaan edistymistä seuraamalla ja tavoitteiden asettelulla muun muassa henkilökohtaisen opintosuunnitelman yhteydessä.

Sivuinstrumenttihakemuksen voi pyytää opettajalta tai opintotoimistosta [info.musiikkijatanssi@gradia.fi](mailto:info.musiikkijatanssi@gradia.fi). Hakemus toimitetaan toukokuun loppuun mennessä opintotoimistoon.

## 9.8 Opintojen hyväksilukeminen

Jos oppilas on tehnyt musiikin opintoja opilaitoksessa, jolla on opetusministeriön myöntämä taiteen perusopetuslain mu-

kainen musiikin laajan oppimäärän opetuksen järjestämislupa, suoritukset kirjataan opintorekisteriin maininnalla siitä, missä opilaitoksessa päättösuoritus on tehty.

## 9.9 Kampuksen ääni ry

Tule mukaan tukiyhdistykseen! Kampuksen ääni ry:n tarkoituksena on kehittää yhteistyötä eri organisaatioiden, oppilaitosten, yhdistysten, kuntien ja kaupunkien välillä sekä tukea keskisuomalaisia orkestereita, musiikinopiskelijoita ja taiteen perusopetuksen oppilaita.

Yhdistys järjestää konsertteja, koulutuksia, leirejä, kilpailuja, katselmuksia, konsertti- ja virkistysmatkoja ja osallistuu kulttuuritapahtumiin sekä kehittää uusia toimintamalleja orkesteritoimintaan. Yhdistys tekee varainhankintaa muun muassa järjestämällä myyjäisiä, arpajaisia, keräämällä rahaa lahjoituksina, järjestämällä kahvila- tai narikkapalveluita tapahtumiin sekä myymällä lippuja tapahtumiin. Yhdistys voi jakaa stipendejä mahdollisuuksien mukaan valitsemillaan kriteereillä nuorille harrastajille.

### LISÄTIETOJA TOIMINNASTA

- Meritta Pyykkönen  
040 341 4465  
[meritta.pyykkonen@gradia.fi](mailto:meritta.pyykkonen@gradia.fi)



## 9.10 Hinnasto

Lukukausimaksun laskutus tapahtuu kahdessa erässä. Lukuvuodessa on 35 opetusviikkoa. Musiikin varhaisiän toiminnoissa on 30 opetuskertaa ja avoimen opetuksen instrumenttitunteja 26 opetuskertaa. Avoin opetus on tarkoitettu muille kuin sopimuskuntien (Jyväskylä ja Muurame) lapsille ja nuorille sekä yli 25-vuotiaille aikuisille.

	HINTA / LUKUKAUSI
<b>Varhaisiän musiikinopetus</b>	
Muskarit 0–6-vuotiaille ja valmentava musiikinopetus 6–10-vuotiaille	
▪ Muskariryhmät:	80 €
▪ Soitinvalmennus:	180 €
▪ Musa- ja bändiseikkailu:	180 €
▪ Pienten bändipaja:	180 €
▪ <i>Soitinlaina sisältyy mahdollisuuksien mukaan.</i>	
<b>Musiikin perusopinnot</b>	
▪ Instrumenttiopetus 30 min	300 €
▪ Instrumenttiopetus 45 min	380 €
▪ <i>Musiikin ryhmäopetukset kuuluvat perusopintoihin ilman erillistä korvausta.</i>	
<b>Musiikin syventävät opinnot</b>	
▪ Instrumenttitunti 60min	420 €
▪ <i>Musiikin ja tanssin ryhmäopetukset kuuluvat syventäviin opintoihin ilman erillistä korvausta.</i>	
<b>Musiikin ja tanssin yhteishinta</b>	
▪ Varhaisiän musiikin ja tanssin ryhmät (0–7-vuotiaille)	140 €
▪ Soitinvalmennus tai musa-/bändiseikkailu tai pienten bändipaja + tanssi	200 €
▪ Musiikin perusopinnot 30 min + tanssi	340 €
▪ Musiikin perusopinnot 45 min + tanssi	420 €
▪ Musiikin syventävät opinnot + tanssi	440 €
<b>Avoin opetus (opetuskertoja 13)</b>	
▪ Oppitunti 30 min:	330 €
▪ Oppitunti 45 min:	480 €
▪ <i>Avoimen opetuksen lukukausi on 13 opetusviikkoa.</i>	
<b>Muut hinnat</b>	
▪ Lisäopetus 15 min	80 €
▪ Sivuinstrumentti 30 min	200 €
▪ Soitinlaina	80 €
▪ Musiikin ryhmäopetus, bändit, orkesterit	180 €
▪ Perhealennus	40 €
▪ Solistiset tasosuoritukset muille kuin Gradian opiskelijoille	200 €

# 10 Tärkeitä yhteystietoja

# 27

## 10.1 Hallinto

- Koulutuspäällikkö  
Jarmo Kivelä, puh. 040 341 5899
- Opintosihteeri  
Mira Friman, puh. 040 341 5887
- Toimiston sähköposti:  
[info.musiikkijatanssi@gradia.fi](mailto:info.musiikkijatanssi@gradia.fi)
- Musiikin henkilöstön yhteystiedot  
[gradia.fi/oppimaan/musiikki-ja-tanssi-harrastuksena/musiikki-harrastuksena/musiikin-yhteystiedot](http://gradia.fi/oppimaan/musiikki-ja-tanssi-harrastuksena/musiikki-harrastuksena/musiikin-yhteystiedot)
- Gradian yhteystiedot  
[gradia.fi/yhteystiedot](http://gradia.fi/yhteystiedot)

## 10.2 Varhaisiän musiikin opetus

- Anne-Mari Kuusisaari,  
puh. 040 341 4546,
- Erika Airaksinen puh. 040 341 4367,
- Helinä Haapala

## 10.3 Muha-opettajien yhteystiedot

### KLASSISET MUHA-RYHMÄT

- Veera Miettinen, puh. 040 341 5396,
- Pekka Kilkki, puh. 040 341 5419

### POP/JAZZ MUHA-RYHMÄT

- Liisa Lipas, puh. 040 341 4447
- Riku Haapala

## 10.4 Orkestereiden vetäjien yhteystiedot

### JOUSIORKESTERIT

- Emma Vainio, puh. 040 341 5426

### PUHALLINORKESTERIT

- Puhallinorkestereiden intendentti  
Lassi Takanen, puh. 040 341 4338
- Vire: Ilpo Soikkeli, puh. 040 341 5232
- Puhuri: Lassi Takanen,  
puh. 040 341 4338

### MUUT ORKESTERIT

- Pikkupuhkut: Heikki Sillanpää,  
puh. 040 341 4322
- Gradia Big Band: Antti Kettunen,  
puh. 040 341 5421
- Lasten ja nuorten tango-orkesteri:  
Erik Brander, puh. 040 341 5441

### TILAT


- Suomalainen musiikkikampus  
Pitkäkatu 18–22, Jyväskylä
- Postiosoite PL 472, 40101 Jyväskylä

---

### KOOTUSTI MUSIIKIN OPISKELUSTA

[gradia.fi/musiikkijatanssi](http://gradia.fi/musiikkijatanssi)

### SEURAA MEITÄ SOSIAALISESSA MEDIASSA!

-  facebook.com/gradia.musiikki
-  instagram.com/gradia\_musiikki

Astetta enemmän  
gradia.fi

AMMATTIOPISTO  
GRADIA

A photograph of two young women in a music classroom. The woman on the left is seen from the side, playing a double bass. The woman on the right is wearing glasses and laughing joyfully. The word 'GRADIA' is overlaid in a large, white, outlined font across the center of the image.

GRADIA